

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный хор»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный хор» составлена с учётом особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их физическому развитию.

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599);
- ФАООП УО (вариант 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью), приказ Министерства просвещения России от 24.11.2022г №1026.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ СО «Ачитская школа-интернат».

Количество часов по программе: 68 часов

Количество часов по учебному плану в год :

1 год 34 часа по 1 часу в неделю.

2 год 34 часа по 1 часу в неделю.

Цель: создание оптимальных возможностей для творческого развития детей с умственной отсталостью через развитие их вокальных способностей, приобщение к вокально-песенному искусству.

Задачи:

1.Обучающие:

- познакомить детей с различными песенными жанрами; основами правильного звуковедения и звукообразования;
- расширить познания детей в области строения голосового аппарата;
- научить основам гигиены голоса.

2.Развивающие:

- способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и творческих способностей обучающихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся;

- развивать музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира;
- привить навыки сценического мастерства;
- развивать коммуникативные способности детей через групповые и индивидуальные вокальные тренинги.

3. Воспитательные:

- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности, способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных занятий и творческой деятельности обучающихся;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа;
- формировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);
- воспитывать серьезное вдумчивое отношение к подбору песенного репертуара.

Результаты:

Предметные результаты

- строение артикуляционного аппарата;
- знать особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- правильную певческую установку;
- основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза). элементарные способы воплощения художественно- образного содержания вокальных произведений в процессе творческой деятельности;
- особенности музыкального языка.
- уметь чисто интонировать, петь на дыхании;
- ясно выговаривать слова;
- петь в ансамбле;
- к концу учебного года петь выразительно, осмысленно;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с творческой задачей и условиями ее реализации;
- самостоятельно определять и формулировать познавательные цели занятия;

- выстраивает самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- участвовать в жизни микро- и макросоциума (ансамбля, школы, села, региона);
- уметь слышать и слушать мнение других людей, излагать мысли о музыке, исполняемых произведениях;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.
- использовать соответствующие музыкальному образу исполняемого произведения знаково-символические средства;
- осуществлять поиск необходимой информации об исполняемых произведениях с использованием литературы, энциклопедий, справочников, интернет-источников.

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.